

Lieu :

Presqu'île  
de Caen

Date :

16 et 23  
septembre 2019

## DEROULE

### PRESENTATION

*LE PROJET ADAPTO :*

Initié par le Conservatoire du Littoral, ADAPTO est un projet qui explore des solutions pour faire face aux effets du changement climatique sur le littoral en préconisant une gestion souple du trait de côte. Les actions pédagogiques du projet ADAPTO visent le grand public, les élus mais aussi les scolaires. Les habitants abordent ainsi la protection du littoral dès le plus jeune âge et partagent avec les adultes les connaissances acquises.

*POURQUOI SUR LA PRESQU'ÎLE :*

Contrairement à ce que l'on peut croire, l'estuaire de l'Orne ne se cantonne pas à la baie de Sallenelles. Pour être un estuaire, il faut :

- Une embouchure en un seul et unique cours d'eau ;
- De l'eau saumâtre (mélange d'eau salé et d'eau douce) ;
- Le phénomène des marées.

Le phénomène des marées s'observe jusqu'aux portes de Caen. Caen est donc une ville estuarienne.

### ACTIVITE 1 : PHOTOLANGUAGE

*OBJECTIF :*

Evaluer les acquis des élèves et aborder le changement climatique sur les grandes lignes.

*REGLES :*

Chaque élève choisit une image parmi les 40 proposées. Ensuite, ils s'expriment à l'oral sur le choix de cette image et le lien avec le changement climatique. Il est possible aussi de réaliser ce retour en groupe, formés juste avant, en fonction des thématiques des images.

*INFORMATIONS CLES :*

- Le changement climatique est un événement naturel, accéléré par l'homme, la pollution, l'urbanisation...
- La biodiversité peut être amenée à migrer, s'adapter ou disparaître face au changement climatique.
- « Changement climatique » ne veut pas dire moins de pluie. Au contraire, on est susceptible de subir plus de catastrophes naturelles.
- Chacun à un rôle à jouer dans l'adaptation à ce phénomène.

*DONNEES INTERESSANTES :*

- Le changement climatique est un phénomène naturel amplifié par l'Homme.
- Les espèces animales et végétales vont être impactées.
- L'homme peut être acteur de ce changement.

## ACTIVITE 2 : RELATION ENTRE L'HOMME ET LA MER

### *OBJECTIF :*

Découvrir pourquoi l'homme se sent concerné par le changement du trait de côte.

### *DEROULEMENT :*

Les élèves reçoivent un document (texte, image, photo, gravure, graphique,...). Après les avoir examinés, ils doivent aller les placer sur une des quatre pancartes qui représentent les différentes visions de la mer que l'homme peut avoir :

- La mer, source de terreur ;
- La mer, monde des dieux et des légendes ;
- La mer, comme objet de fascination et source de remèdes médicaux ;
- La mer ; source de loisirs.

Une fois que tous les documents ont été replacés ; quelques élèves se répartissent sur les thèmes et essayent de relier chaque pancarte à une époque.

### *RESULTATS :*

- La mer, monde des dieux et des légendes : Avant le XVIème siècle
- La mer, monde de terreur : XVIème jusqu'à la fin XIXème siècle
- La mer, comme objet de fascination et source de remèdes médicaux : fin XIXème siècle jusqu'au XXIème siècle.
- La mer, source de loisirs : depuis le XXème siècle.

### *MOTS CLES :*

Incontrôlable, puissante, monstre, magique, meurtrière, fascinante, biodiversité, médicinales, vertus, thérapeutique, plaisirs, vacances, loisirs, congés payés, sports nautiques ...

### *DONNEES INTERESSANTES :*

- Première pratique de balnéothérapie
- Dates des premiers congés payés
- Premières études de la biodiversité marine
- Evolution des ports de plaisance
- Evolution de la pratique de la plongée sous-marine

## ACTIVITE 3 : IMAGINE LA PRESQU'ILE DE CAEN EN 2100

### *DEROULEMENT :*

Les élèves sont installés à côté du barrage de l'Orne et doivent imaginer comment la presqu'île va évoluer et comment l'aménager pour 2100. Sachant que les souhaits pour la presqu'île sont de créer des logements, de redynamiser le site et que le niveau marin pourra faire sortir l'Orne de son lit.

### *MOTS CLES :*

Lutter, laisser faire et s'adapter.

### *DONNEES INTERESSANTES :*

Lutter, laisser faire et s'adapter sont les trois scénarios ressortis du projet LiCCo (Littoraux et Changement Côtier) réalisé en 2014-2015. Ce projet européen a été réalisé entre l'Angleterre et les côtes normandes. Il avait pour objectif de rechercher les solutions s'offrant à l'homme pour vivre avec les changements climatiques.

Le GIEC (Groupe d'Experts Intergouvernemental sur l'Evolution du Climat) estime que l'élévation du niveau de la mer pour 2100 serait de 3.3 cm en moyenne par an. Selon des études de l'université de Caen, localement, nous sommes sur 1.1 cm par an.

## RESSOURCES :

### *LIVRES :*

« La mer, terreur et fascination », Alain CORBIN.

« Le territoire du vide », Alain CORBIN.

« Estuaire de l'Orne un site double-face », Marion Hintzy et Marianne Cabanis, publication du Conservatoire du Littoral.

« Le Signal de l'Océan » », Saint-Dizier et Pierre-Roland, publication du Conservatoire du Littoral.

### *SITES INTERNET :*

<http://expositions.bnf.fr/lamer/index.htm>

<https://www.citedelarchitecture.fr/fr/exposition/tous-la-plage>

[http://doc.sportsdenature.gouv.fr/doc\\_num.php?explnum\\_id=79](http://doc.sportsdenature.gouv.fr/doc_num.php?explnum_id=79)

<https://www.guide-plaisance-mobile.fr/evolution-de-la-plaisance-1>

<http://leclimatchange.fr/>

[http://www.oce.global/sites/default/files/2019-04/1.5degree\\_FR\\_final\\_LR.pdf](http://www.oce.global/sites/default/files/2019-04/1.5degree_FR_final_LR.pdf)

[https://www.ipcc.ch/site/assets/uploads/2018/09/AC6\\_brochure\\_fr.pdf](https://www.ipcc.ch/site/assets/uploads/2018/09/AC6_brochure_fr.pdf)