



VAL D'AUTHIE



Culture du risque

Sensibiliser pour mieux appréhender



Conservatoire du
littoral



Géosciences pour une Terre durable
brgm

Avec le soutien de Union européenne, Office français pour la biodiversité,
Agences de l'eau, Fondation de France, Fondation Total

8 avril 2021

La culture du risque, c'est quoi?

Une notion complémentaire aux autres axes de la prévention des risques (maîtrise de l'aménagement, surveillance, alerte...)

Les connaissances des risques majeurs et l'appréhension de la vulnérabilité des enjeux par l'ensemble des acteurs

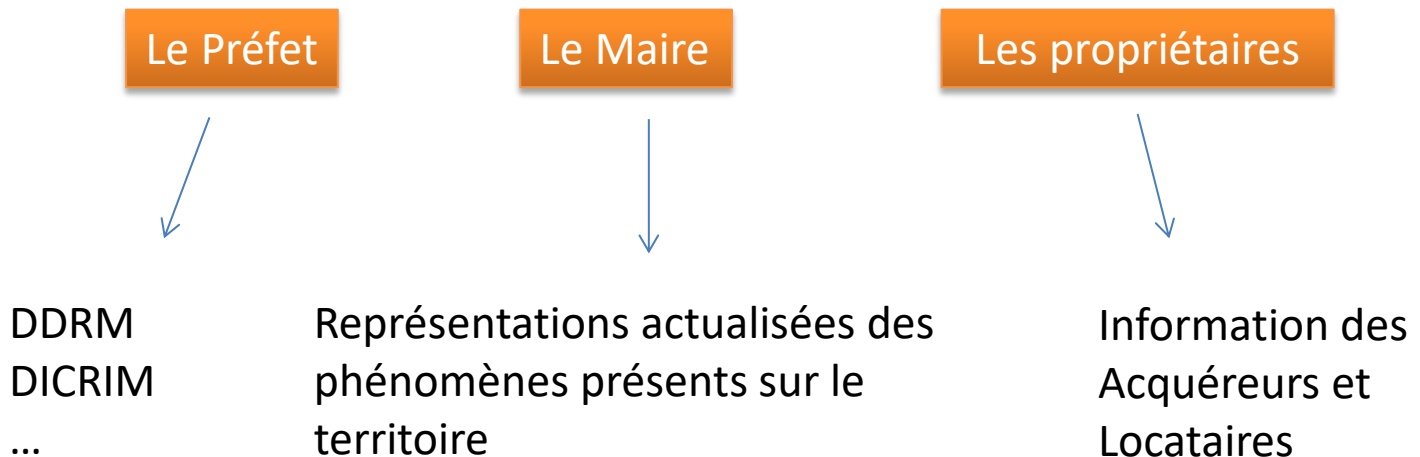


Perception du risque : éléments psychologiques et émotionnels qui jouent un rôle dans les modes d'action des individus

Les obligations réglementaires

« Les citoyens ont un droit à l'information sur les risques majeurs auxquels ils sont soumis dans certaines zones du territoire et sur les mesures de sauvegarde qui les concernent. Ce droit d'applique aux risques technologiques et aux risques naturels prévisibles »
Code de l'Environnement L.125-2

Cette information préventive concerne trois niveaux de responsabilité :



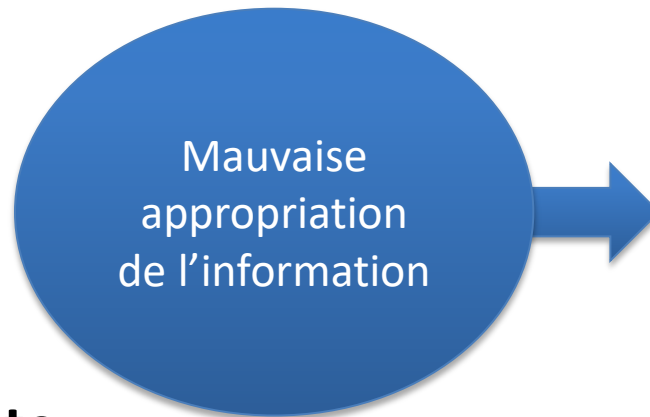
Descendante

Anxiogène

Peu visible

Peu intéressante

Mal reçue (déni)



**Vers une
démarche
complète
d'animation
locale**



Sensibilisation et éducation

- Susciter l'intérêt, éveiller et attirer l'attention
- Apprendre, faire l'expérience..
- Partager son point de vue
- S'interroger sur ses connaissances, sa conscience, son exposition au risque

Engagement des populations vers une préparation et une adaptation au risque: bons réflexes en cas de crise, réduction de la vulnérabilité de leur bâti, etc.



Quels porteurs, quelles échelles

La prévention à
toutes les échelles

Etat

Etablissements publics

Collectivités

Associations

Chercheurs

Partenariats

Etablissement

Communes

**Communauté de
communes**

Département, Région

Métropole et DOM TOM



Quels leviers

- Faire témoigner;
- Commémorer un évènement marquant du passé;
- Recourir aux sciences participatives;
- S'appuyer sur les outils ludiques et pédagogiques;
- Utiliser les technologies de l'information et de la communication;
- S'appuyer sur les disciplines artistiques et culturelles;
- Faire changer les regards sur les risques



Faire témoigner

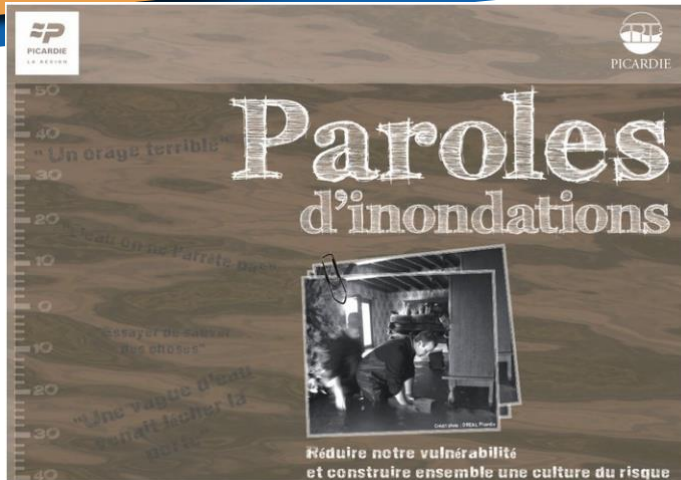
Témoignage extérieur où Témoignage accès sur l'émotion

Apprécies pour leurs
compétences dans le
domaine

Apprécies pour
l'authenticité des
expériences vécus par
les pairs

Faire témoigner

Exemple



Couverture livret CPIE

Livret Paroles d'Inondations – URCPIC Picardie

OBJECTIF

Co-construire une culture partagée du risque et faire vivre la mémoire des événements, en recueillant et en publiant un grand nombre de témoignages sur les inondations en Picardie



- Identification des territoire à interviewer et interview
- Création du livret avec sélection des témoignages
- Valorisation vivante du livret lors d'évènements

Café Débat Risque – CPIE de l’Aisne

OBJECTIF

Ouvrir un espace de dialogue, sans enjeux, sans conflits d'intérêt pour permettre à chacun de s'exprimer sur ce sujet et de donner son point de vue, autrement que dans le cadre plus officiel d'une réunion ou d'une enquête publique.

- Un animateur accompagné d'un expert
- Adressé à tous



CPIE Aisne

Permet de rendre perceptible la vulnérabilité d'un territoire via des activités pédagogiques et mémorielle



Réfléchir et adapter l'évènement en fonction du traumatisme vécu

Commémoration du séisme d'Arette, 50 ans après – Commune et partenaires

Semaine de sensibilisation au risque sismique organisée pour la commémoration du séisme survenu le 13 août 1967



- Stands de sensibilisation sur la prévention
- Exposition de 140 photos pour témoigner
- Conférence et témoignages scientifiques
- Spectacle son et lumière, défilés...
- Hommage et inauguration d'une sculpture du souvenir

Participant au centre de la démarche

Rôle participatif = Devenir acteur de son territoire



créer du lien entre les populations, de favoriser des lieux de rencontre et de partage d'une culture commune du territoire vis-à-vis des risques encourus

Méthodes participatives

Exemple

Sensibilisation au risque d'inondation et à la résilience du territoire communal, presque île d'Ambès et Cerema

Ateliers participatifs visant à mobiliser la population dans le but de développer la résilience du territoire communal vis-à-vis du risque de submersion marine.

- Présence de l'ensemble des acteurs (51 participants)
- Réflexions par groupes sur la résilience
- Création de vidéos sur le vécu et la perception du risque par les habitants (témoignages).
- Moment convivial





S'appuyer sur les outils ludiques

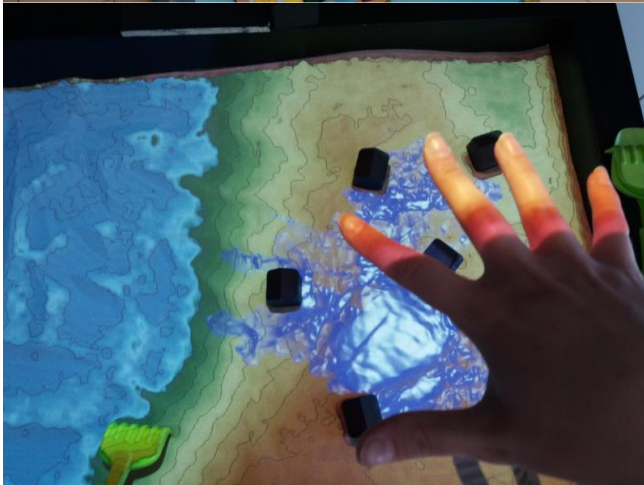
À travers des expériences sensorielles ou à travers le jeu, le message sur les risques peut être transmis, compris et intégré, généralement en ôtant le côté anxiogène de cette thématique.



De nombreux outils disponibles pour des publics variés

S'appuyer sur les outils ludiques

Exemple



Exposition sensorielle et itinérante, Baie de Bourgneuf

Risques littoraux, êtes-vous bien préparés?

«sensibiliser à la prise de risque»! Le visiteur est invité à modeler le territoire grâce à un bac à sable numérique (visualisation 3D du paysage) pour comprendre l'effet des événements (inondation, érosion, etc) et à gérer une situation de crise de manière collective

Parcours de 60m² dédié à la culture du risque

S'appuyer sur les outils ludiques

Exemple



Jeu de rôle Inond'action – CPIE Aisne

Inond'Action est un jeu de rôle dans lequel les joueurs doivent résoudre un problème fictif inspiré de la réalité.

Un support pédagogique collaboratif, les rôles se basent sur des entretiens réalisés avec les acteurs en questions.

Scolaires, étudiants, associations et au grand public. Elle peut également être utile pour les élus ou les chargés de mission de collectivités qui démarrent sur ces questions





Utiliser les nouvelles technologies

S'appuyer sur les nouveaux modes et outils de communication

Mises en situation

Vidéos

Réseaux sociaux

Applications

Réalité virtuelle

Utiliser les nouvelles technologies

Exemple

Concours Instagram « trop beau pour brûler »



**CONCOURS
PHOTO INSTAGRAM**
#TROPBEAUPOURBRULER

Du 15 Mai au 15 Septembre

**1000€ DE BONS D'ACHATS
À GAGNER**

  prevention-incendie-foret.com

The poster features a hiker with a backpack standing on a rocky outcrop, taking a photo of a vast, hazy landscape at sunrise or sunset. The text is overlaid on the left side of the image in various colored boxes.

Un concours diffusé sur le réseau social Instagram dont les membres relaient le message de prévention

Utiliser les nouvelles technologies

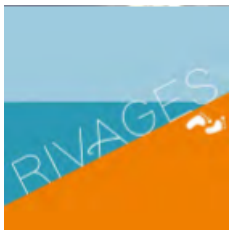
Exemple

RIVAGES - Cerema

l'application RIVAGES permet à chacun d'entre nous de contribuer au suivi du littoral avec son smartphone

Sciences participatives Rivages joue un rôle en matière de **sensibilisation aux problématiques liées au littoral.**

En 3 ans, 700 km de plages ont été parcourus, et 5.500 photos géolocalisées ont enrichi la base de données.



Utiliser les nouvelles technologies

Exemple

Tutos risques - Etat



Tutos RISQUES

INONDATION

AUTORISER

AUTORISER

A video thumbnail for 'INONDATION' (Flood) featuring a man in a yellow raincoat. The background is green with a pattern of white triangles. The text 'Tutos RISQUES' is in the top left, and 'INONDATION' is in large white letters. At the bottom, there are two grey buttons with the Twitter and Facebook icons and the word 'AUTORISER'.



Tutos RISQUES

AVALANCHE

AUTORISER

AUTORISER

A video thumbnail for 'AVALANCHE' (Avalanche) featuring a man in a black jacket and red headband. The background is blue with a pattern of white triangles. The text 'Tutos RISQUES' is in the top left, and 'AVALANCHE' is in large white letters. At the bottom, there are two grey buttons with the Twitter and Facebook icons and the word 'AUTORISER'.



Tutos RISQUES

FOUDRE ET ORAGE

AUTORISER

AUTORISER

A video thumbnail for 'FOUDRE ET ORAGE' (Thunder and Lightning) featuring a man in a red t-shirt. The background is dark purple with a pattern of white triangles. The text 'Tutos RISQUES' is in the top left, and 'FOUDRE ET ORAGE' is in large white letters. At the bottom, there are two grey buttons with the Twitter and Facebook icons and the word 'AUTORISER'.



Tutos RISQUES

INCENDIE DOMESTIQUE

AUTORISER

AUTORISER

A video thumbnail for 'INCENDIE DOMESTIQUE' (Domestic Fire) featuring a man in a red t-shirt holding a fire extinguisher. The background is red with a pattern of white triangles. The text 'Tutos RISQUES' is in the top left, and 'INCENDIE DOMESTIQUE' is in large white letters. At the bottom, there are two grey buttons with the Twitter and Facebook icons and the word 'AUTORISER'.



Tutos RISQUES

FEU DE FORÊT

AUTORISER

AUTORISER

A video thumbnail for 'FEU DE FORÊT' (Forest Fire) featuring a man in a white tank top and a hat with a backpack. The background is orange with a pattern of white triangles. The text 'Tutos RISQUES' is in the top left, and 'FEU DE FORÊT' is in large white letters. At the bottom, there are two grey buttons with the Twitter and Facebook icons and the word 'AUTORISER'.



Tutos RISQUES

SÉISME

AUTORISER

AUTORISER

A video thumbnail for 'SÉISME' (Earthquake) featuring a man in a grey jacket. The background is brown with a pattern of white triangles. The text 'Tutos RISQUES' is in the top left, and 'SÉISME' is in large white letters. At the bottom, there are two grey buttons with the Twitter and Facebook icons and the word 'AUTORISER'. A small 'Cha' logo is visible in the bottom right corner.

Transmettre la notion de risque via des outils habituellement utilisé comme distraction et moment de bien être pour faciliter les processus d'apprentissage



Soirée théâtre «Les pieds dans l'eau»

Aborder la thématique des inondations et sensibiliser le grand public grâce à un nouveau support, plus accessible et plus attractif.

Démarche partenariale entre le CPIE de l'Aisne et une troupe de théâtre.



Crédit photo : CPIE Pays de l'Aisne

Tirer parti des disciplines artistiques

Exemple


 Dans le cadre de la Fête de la Nature et du Plan Climat, la Communauté d'agglomération Rochefort Océan, la Ligue pour la Protection des Oiseaux, le Parc naturel régional du Marais poitevin et l'Université de La Rochelle présentent

HÉ... LA MER MONTE!

Show scientifique
mer. 22 mai | 20h30
 Palais des congrès **ROCHEFORT**
 entrée gratuite

avec **LE SÉMILLANT** **PROFESSEUR FEUILLAGE** et **L'ÉMINENT CHERCHEUR** **ÉRIC CHAUMILLON**

propos illustrés par **LE TALENTEUX** **GUILLEAUME BOUZARD**

[...] Un spectacle qui fait boire le verre à moitié plein!
Télérama
 Le show qui mouille la chemise [...] *YouTube*

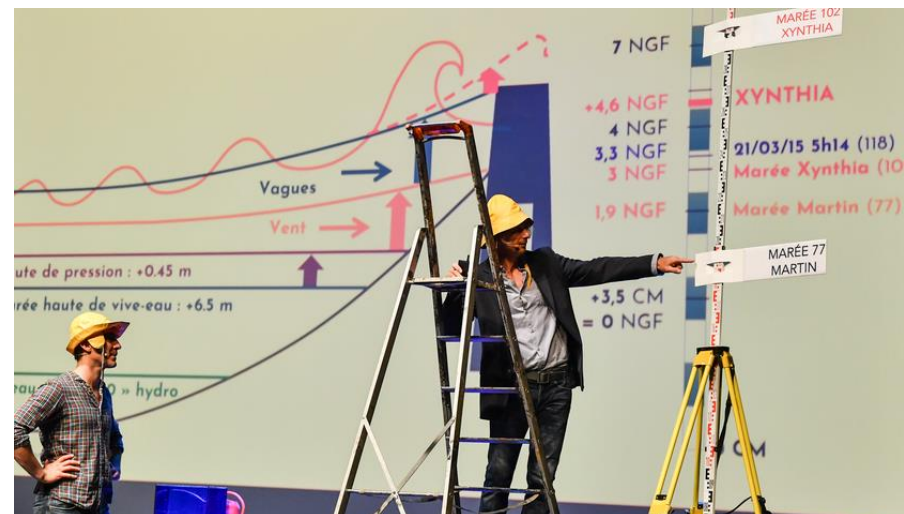
RÉSERVATION ESPACE NATURE
05 46 82 12 44



Show scientifique – Chercheurs Metteurs en scène

« Hé... La mer monte ! » est un show scientifique, destiné au grand public, sur le changement climatique et son impact sur le littoral.

« La mer contre attaque »





Faire changer les regards

Exemple

Ancrer le discours du risque à travers d'autres politiques (Economie, aménagement, environnement, loisirs, etc...)



Faire changer les points de vue et amener le citoyen à percevoir les bénéfices de son environnement

Faire changer les regards

Exemple



Gérez le risque de submersion !

LittoSIM: Simulation participative pour la sensibilisation des acteurs de l'aménagement du littoral face au risque

plateforme de simulation participative à destination des acteurs locaux

Sensibiliser aux risques de la submersion marine en expérimentant, en équipes, des stratégies de prévention et de gestion du risque.

Déroulement du jeu induit à la fois par les joueurs et à la fois par les simulations du jeu.



Partager une culture commune

Faciliter le dialogue c'est-à-dire se rencontrer, échanger et partager une culture commune du territoire, du risque

la concertation **et l'association des populations, aux projets de développement des territoires** notamment, participent à **augmenter leur compréhension et leur adhésion** aux politiques publiques en matière d'aménagement, de prévention des risques, de sécurité civile.



Sites pour informer

VIGICRUES

Service d'information sur le risque de crues
des principaux cours d'eau en France

GÉORISQUES



Vigilance météorologique

RISQUES

PRÉVENTION DES RISQUES MAJEURS

ACCUEIL

SE PRÉPARER
EN TOUTES CIRCONSTANCES

PRÉVENIR & AGIR
EN CAS DE RISQUES ET DE
MENACES

S'INFORMER
SUR L'ACTION DE L'ÉTAT

S'ENGAGER
POUR AIDER EN CAS DE CRISE

<https://www.gouvernement.fr/risques>