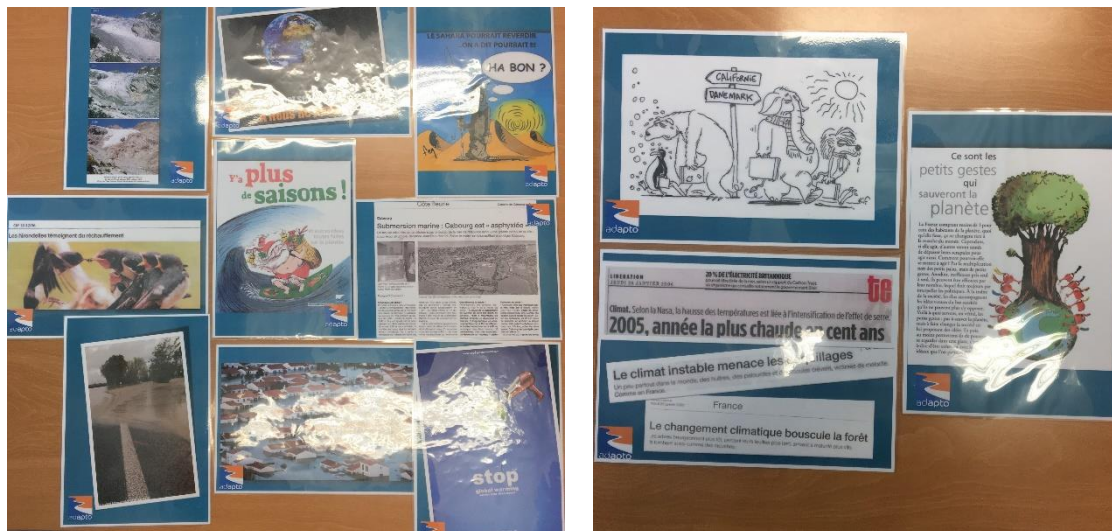


Photolangage

→ Type d'outil

45 images plastifiées

→ Visuel de l'outil/du document



Quelques-uns des 45 visuels du photolangage - ©CPIE Vallée de l'Orne

→ Objectifs pédagogiques

- Permettre d'entamer la discussion dans un groupe avec les élèves et enseignants ;
- Donner la parole à chacun ;
- Evaluer les connaissances et acquis des élèves sur le sujet ;
- Aborder le changement climatique dans les grandes lignes.

→ Description

Le « photolangage » est composé de 45 images plastifiées. C'est une méthode psychosociale qui permet la prise de parole par tous, en public et dans un groupe.

Chaque élève choisit une image parmi les 45 proposées. Ensuite, les élèves s'expriment chacun leur tour à l'oral sur leur choix d'image et le lien qu'ils observent avec le changement climatique.

Il est possible aussi de réaliser ce retour en groupes formés, juste avant, en fonction des thématiques des images.

Durée : 15 min

→ Public ciblé

SCOLAIRE → élèves (classes 5^{ème} et 4^{ème} | cycle 3 et 4)

→ Prérequis par le public

Aucun

→ Utilisations dans le cadre d'adapto

Cette méthode a été utilisée en introduction la 1^{ère} séance (sortie de terrain) avec l'ensemble des classes en extérieur.

C'est une méthode qui a déjà fait ses preuves. Ainsi, le « photolangage », au-delà d'avoir été testé avec les élèves de 5^{ème} et 4^{ème} dans le cadre du projet adapto, a également été utilisé avec du grand public dans le cadre de l'exposition « **Debout les vache la mer monte** » en 2016-2017.

→ Retour d'expérience

Points positifs	Points négatifs
<ul style="list-style-type: none"> - Méthode dynamique et participative. - Elle a l'avantage de bien fonctionner avec tous types de publics. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cet outil peut être chronophage et prendre plus de temps que nécessaire.
Retour animatrice CPIE	Retour enseignants
<ul style="list-style-type: none"> - Cet outil permet de bien débiter la 1^{ère} séance en brisant la glace. - Il renseigne également sur les rôles sociaux au sein de la classe et du groupe (<i>meneur-leader, discret-timide, participatif...</i>). - Il permet d'évaluer les connaissances de chacun sur le sujet. 	<p>Les élèves, un peu timides au départ, ont bien pris part à l'activité. C'est l'une des premières activités. Le photolangage permet de lancer des discussions, que les personnes participent et soient actives. L'objectif est de les rendre moteur.</p>
Efficacité pédagogique	Préconisations & Recommandations d'utilisation
<ul style="list-style-type: none"> - Cette méthode est efficace. - Elle remplit complètement ses objectifs pédagogiques. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lors de l'utilisation de cet outil, il faut au préalable bien connaître les images et leurs liens avec le changement climatique et l'évolution du trait de côte. - Il est judicieux de choisir différents types de visuels (<i>photographie, dessins, articles, gravures, caricatures, affiches de film...</i>) - Il est conseillé de regrouper les participants en petits groupes et par thématique pour bien gérer son temps.

→ Évolutions à venir

En l'état actuel, le « photolangage » fonctionne parfaitement. Il faudra simplement veiller à actualiser et renouveler les visuels pour rester en lien avec l'actualité du moment.